

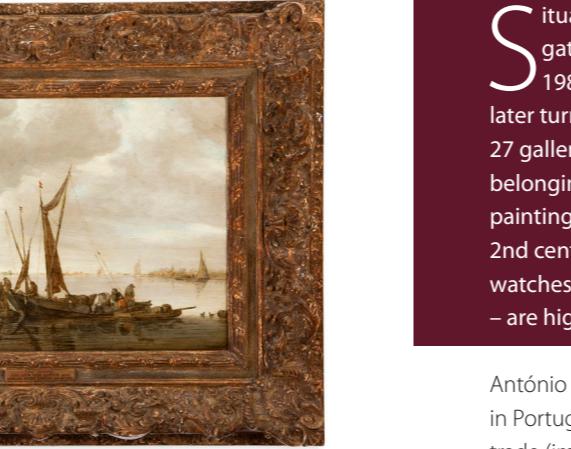
Situada no centro de Lisboa, a coleção de artes decorativas de António de Medeiros e Almeida (1895-1986) está exposta na casa que habitou e, posteriormente, transformou em museu. Nas 27 salas, expõem-se obras de arte nacionais e estrangeiras que incluem mobiliário, pintura, escultura, têxteis, ourivesaria, cerâmica, arte sacra e leques, num arco temporal que abrange do século II a.C. ao século XX. Destacam-se quatro coleções expostas em salas próprias: Relógios, Cerâmica da China, Pratas e Leques.

António de Medeiros e Almeida foi uma figura de prestígio no plano empresarial português tendo-se destacado na importação de automóveis ingleses, na aviação comercial e na indústria açoriana do açúcar. O sucesso da sua carreira profissional permitiu-lhe assegurar meios suficientes para se dedicar paralelamente à coleção de obras de arte. Em 1973 criou uma Fundação com o seu nome com o objetivo de: "... dotar o País com uma Casa-Museu...". A instituição abre as portas ao público em 2001, em virtude de, entretanto, se terem implementado os meios que o instituidor destinou a assegurar a sua autonomia financeira.

O Museu comprehende duas áreas diferenciadas: a Ala Antiga, habitada pelos donos da casa e que foi mantida tal como estava, e a Ala Nova, construída sobre o jardim e formada por



de bolso Breguet encomendado pelo general Junot e que, ironicamente, acabou nas mãos do general Wellington; um leque da Imperatriz Eugénia do Montijo, um bidé de porcelana da China encomendado para a família real francesa; um relógio de noite da autoria de Edward East, relojoeiro da corte de Carlos II.



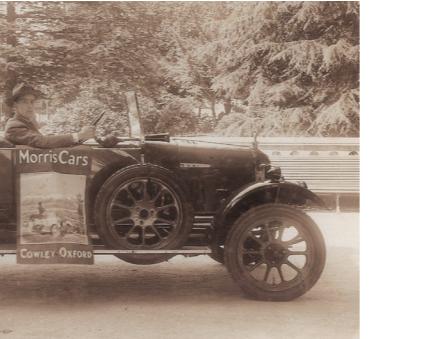
ambientes reconstituídos com recurso a apainelados, tetos pintados e decoração de aparato.

A coleção, com cerca de 2.000 peças em exposição permanente, caracteriza-se por um gosto muito eclético, destacando-se ainda pelo valor artístico e histórico, incluindo peças como um serviço de chá em prata portuguesa que

acompanhou Napoleão Bonaparte no exílio; um relógio

Situated in central Lisbon, the decorative arts collection gathered by António de Medeiros e Almeida (1895-1986) is displayed in his former residence, which was later turned into a museum. The collection, presented in 27 galleries, comprises Portuguese and foreign pieces belonging to a variety of art forms – including furniture, painting, sculpture, textiles and sacred art – dating from the 2nd century BC to the 20th century CE. Four collections – watches and clocks, Chinese ceramics, silverworks and fans – are highlighted in specific galleries.

António de Medeiros e Almeida was a figure of prominence in Portuguese business, with major interests in the motor trade (importation of English cars), commercial aviation,



and coffee service used by Napoleon Bonaparte during his exile, a Breguet pocket watch commissioned by General Junot and later owned by the first Duke of Wellington, a fan belonging to Empress Eugénie de Montijo, a Chinese porcelain bidet owned by the French royal family, or a night clock by Edward East the royal clockmaker to Charles II.

The Museum building comprises two different areas: the Old Wing, that was inhabited by the Medeiros e Almeidas, which has been kept essentially as it was then; and the New Wing built over the former garden, which consists mainly of reconstituted ambiances with wood panelling, painted ceilings and sumptuous decoration.



## MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA Artes Decorativas

Rua Rosa Araújo, 41. 1250-194 Lisboa  
+351 213 547 892 / info@museumedeirosealmeida.pt  
[www.museumedeirosealmeida.pt](http://www.museumedeirosealmeida.pt)



**Horário:** segunda a sábado , 10h -17h (última entrada às 16h30)  
**Opening hours:** Monday to Saturday, 10 am - 5 pm (last entry at 4.30 pm)

**Loja:** segunda a sábado, 10h - 17h

**Shop:** Monday to Saturday, 10 am - 5 pm

**Encerrado:** domingo e 1 jan, 6ª-feira Santa, 1 mai, 24 e 25 dez  
**Closed:** Sundays and Jan 1<sup>st</sup>, Holy Friday, May 1<sup>st</sup>, Dec 24<sup>th</sup> and 25<sup>th</sup>

**Bilhetes:** 6€ / > 65 - 4€ / < 18 - gratuito  
**Tickets:** 6€ / > 65 - 4€ / < 18 - free

**Entrada livre:** 1º sábado do mês, 10h - 13h

**Free admission:** 1st Saturday of the month, 10 am - 1 pm

**Visita guiada gratuita "Sábados no Museu"**  
1º sábado do mês, 11h - 12h (em português)

**Free guided tour "Sábados no Museu"**  
1st Saturday of the month, 11 am - 12 am (in Portuguese)



**Visitas guiadas**  
Mínimo de 6 pessoas  
Línguas: português, espanhol, francês, italiano e inglês

9€/pessoa (15€ fora do horário de abertura)

Marcação: +351 213 547 892  
[info@museumedeirosealmeida.pt](mailto:info@museumedeirosealmeida.pt)

**Guided tours**  
Minimum 6 people  
Available in: Portuguese, Spanish, French, Italian and English

9€/person (15€ out-of-hours tours)

Booking: +351 213 547 892  
[info@museumedeirosealmeida.pt](mailto:info@museumedeirosealmeida.pt)