

A PAUSA DO MÊS

**Abril - Junho
2022**

Visitas guiadas - Participação gratuita



ABRIL dias 14 - 28

Credência François Linke: a confirmação

François Linke foi um dos principais ebanistas da Belle Époque, cujo sucesso muito se deveu às decorações faustosas que criou para os seus móveis. Às suas duas peças já expostas, junta-se agora uma credência, antes em reserva, acentuando a importância deste núcleo de mobiliário, único em museus portugueses.



MAIO dias 12 - 26

Um (auto)retrato de Rembrandt?

Quando em 1956 António de Medeiros e Almeida adquire esta pintura num disputado leilão em Paris, a sua autoria parecia fora de questão. Hoje, mais de meio século passado, que é o que sabemos deste (auto)retrato do grande mestre holandês?



JUNHO dias 9 - 23

Mosquetes de roda

O Museu possui nas suas reservas um eclético conjunto de armas brancas e de fogo. Entre estas, destacamos dois mosquetes de aparato, testemunhos do engenhoso mecanismo idealizado por Leonardo da Vinci, que constituiu o principal meio mecânico de disparo ao longo dos séculos XVI e XVII: o sistema de roda.

