

LISBOA

A-4b; B-7m; C-2; B-1p;

A-1b; B-1b; A-3b; C-2

A-4c

EMD001.1379

Quinta dos Inglezinhos

Na varanda voltada ao norte 8 grandes painéis recortados tendo as 4 estações e as 4 partes do mundo. Estes azulejos estiveram tapados durante mais de 100 anos por estantes e foram recentemente descobertos. O estado é impecável, sendo a coloração de belo azul vivo. Desenho relativamente bom, especialmente o 8º painel que representa a Primavera. Provavelmente fabricação de Bartolomeu Antunes de ca. 1750.

No resto do edifício há ainda outros azulejos: na escadaria estão, logo á entrada, 2 mosqueteiros e mais acima outra figura de guerreiro salientes do silhar. Este tem cercadura de folhagens do tipo dos principios do séc. XVIII. Nos corredores e em alguns quartos há guarnições de vasos com cercaduras i-

gualmente típicas dos principios do séc. XVIII ou talvez mesmo ultimos do XVII.

Na sala, ao topo da escada, colocaram-se no silhar azulejos azuis que certamente pertenciam a outro local. Alguns representam cenas de jardins e são já da época avançada do séc. XVIII (1750 em diante). É curioso uma cena de dança.

No pavimento térreo encontram-se alguns azulejos de padrão azul, tipo dos da sala dos Reis, de Tomar.

No jardim houve uma glorieta que teve a-

zulejos e dos quais apenas se vê um frontão representando a Primavera. Eram azulejos de após o terramoto, ca. 1760-70, de campo azul e cercadura policroma⁽¹⁾

Os azulejos foram vendidos em 1969 ao Sr. Almeida de Almeida.

*- Ver comentários anexos à fotografia.